

QUATUOR à cordes (2 violons - alto - violoncelle)

Proposition de pièces choisies pour des cérémonies de mariage

Haendel « Arrivée de la reine de Sabah (extrait « Salomon »)

Haendel : Passacaille

Haendel : Air en fa (extrait de « Water Music »)

Purcell : Rondo (extrait de la suite « Abdelazar »)

Purcell : Chaconne en sol mineur

Mendelssohn : Marche Nuptiale (extrait de « Songe d'une nuit d'été »)

Wagner : Marche Nuptiale (extrait de Lohengrin)

Boccherini : menuet du Quintette en Mi majeur

Mozart : Divertimento No 1 K 136 (allegro- andante- presto)

Mozart : Divertimento No 2 K 137 (andante-allegro di molto-allegro assai)

Mozart : Divertimento No 3 K 138 (allegro-andante-presto)

Mozart : Petite Musique de Nuit (Kleine Nachtmusik)

(Allegro – Romance – Menuet – Rondo)

Mozart : Ave Verum

Mozart : « Voi che sapete (extrait des « Noces de Figaro »)

Pachebel : Canon

Bach : Air de la suite en Ré

Bach : « Jésus que ma Joie demeure »

Bach : double concerto en ré mineur pour deux violons

(Vivace – Largo – allegro)

Tchaikowski : June Op 37 No 6

E. Elgar : « Salut d'Amour

Chansons diverses

My Way (Comme d'habitude)

La vie en rose

Hymne à l'amour

Viva la vida (Coldplay)

Oblivion (A. Piazzola)

Melodia en la mineur (chant d'octobre) (A. Piazzola)

All you need is love (Beatles)

Just the way you are (bruno Mars)

Annie's Song (John Denver)

I Giorni (Ludovico Einaudi)

Island in the Sun (Rivers Cuomo)

Sheebeg Sheemore (mélodie traditionnelle irlandaise)